

Partons en voyage...

L'édito de cette newsletter laisse la parole à une élève poète de 2nde11 qui a su mettre sa plume au service de la thématique de ce numéro : le voyage.

Bravo à Leticia pour son inspiration !

Voyager, ou fuir

De notre quotidien bien trop saccadé

Par tous ces événements qui viennent toujours nous accabler

Jusqu'à atteindre ce point culminant où l'on a envie de tout détruire

Ce moment où tout s'accumule, sans aucun scrupule

Ou toute notre vie devient morose

C'est pour cela qu'il faut voir un peu la vie en rose

S'évader, profiter de ce que la terre peut nous apporter

Ouvrir sa fenêtre, ressentir le soleil effleurer notre peau

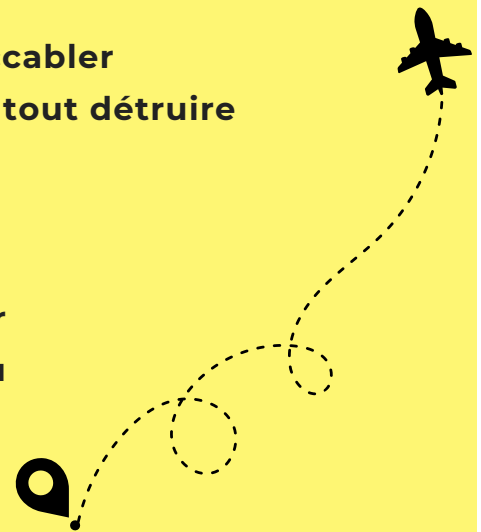
Tout en écoutant le doux chant des oiseaux

Se balader dans de nouveaux endroits inconnus

Pour ne plus devoir faire face à ce déjà vu

Se couper du monde durant un moment éphémère

Pour nous permettre de mieux revenir faire face à cette guerre.



Plein Phare.....Le Voyage en Pologne des terminales

Actu.....Le programme Erasmus + suivi de la journée de l'Europe

Sortie.....Le voyage en Espagne suivi du Voyage en Belgique

Découverte.....La Bibliothèque Mazarine suivi de L'exposition Magellan

Culture.....Voyager grâce à la musique

Cinéma.....Des films qui vous feront voyager

Info Insolite.....Un restaurant au Japon vraiment pas comme les autres

Sport.....Les derniers résultats de l'AS

Voyage en Pologne

Par Audrey Joachim

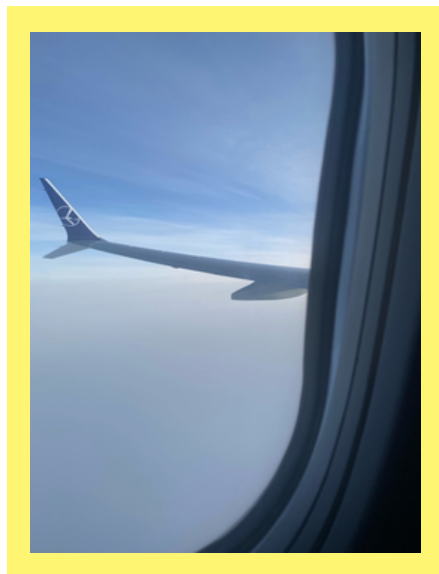
C'est la consécration de plusieurs années de travail pour les professeurs d'HGGSP du lycée André Malraux. Le trajet vers la Pologne débuta le 3 avril 2024 tôt le matin pour certains élèves de terminale.

L'arrivée.

Dès notre arrivée et après un passage à l'hôtel Zaczek, où nous avons séjourné, nous sommes allés visiter différents sites majoritairement situés dans le **quartier juif de Kazimierz**.

Nous avons d'abord pu y admirer la seule synagogue encore en activité à Cracovie: la **synagogue Rem''ou**.

Pour beaucoup d'entre nous c'était la première visite d'une synagogue aussi belle et authentique. L'histoire du cimetière et de certains grands noms qui y reposaient étaient surprenants.



IP1@im IP1hnaif@



Ensuite nous nous sommes rendus au **Musée Oskar Schindler** retraçant l'évolution de la ville de Cracovie durant la Seconde Guerre mondiale, ainsi que l'action d'Oskar Schindler (un homme d'affaires polonais qui lors de l'invasion de la Pologne, a fait fortune grâce à son usine spécialisée dans la fabrication de batteries). Aujourd'hui, l'usine de Schindler abrite une exposition permanente intitulée "Cracovie sous l'occupation nazie entre 1939 et 1945". L'exposition dévoile l'histoire de la ville depuis la fin de l'année 1939 jusqu'au vent de « liberté » de l'ère communiste.

La visite à travers l'usine présente des expositions, des reconstitutions, des images et des sons capables de faire remonter les visiteurs à l'époque difficile où les Juifs vivaient en Pologne sous l'occupation nazie.



La visite de Auschwitz- Birkenau.

Aujourd'hui Auschwitz-Birkenau est devenu la métonymie de la Shoah. Pour rappel ce site fut créé pour interner des Polonais et des prisonniers de guerre soviétiques (Auschwitz I), mais avec la construction de Birkenau en 1941 (Auschwitz II) il devint le plus grand centre de mise à mort du peuple juif – ainsi que de Roms, de Sinti et autres prisonniers –atteignant parfois 20 000 victimes par jour.

À Auschwitz même (Auschwitz I), des détenus servaient de cobayes aux expériences in vivo des médecins SS ; d'autres travaillaient à Monowitz (Auschwitz III). Entre 1940 et 1945, environ 1,5 million de personnes y périrent, dont 1 million de Juifs.

Les vestiges des deux camps ont été placés par l'UNESCO sur la liste du patrimoine mondial.

Certains vestiges sont encore visibles de nos jours dans le camp afin de mieux comprendre ce qui s'y est passé car bon nombre de preuves ont été détruites par les nazis.



IP1@im IP1hnaIf@



Au retour on a traversé la **judenrampe** le quai de débarquement de Birkenau. Environ 800 000 personnes ont débarqué à cet endroit, où avait aussi lieu la sélection. Aujourd'hui, on peut s'apercevoir que des maisons se construisent aux lieux mêmes des exactions sans aucun respect pour la mémoire des morts.



Dernier jour.

Le dernier jour, nous avons visité l'**université Jagellon de Cracovie** fondée en 1364 par le roi de Pologne Casimir III le Grand. C'est la plus ancienne université d'Europe centrale après l'université Charles de Prague.

L'architecture de l'université était magnifique.



Et en un clin d'œil, c'était déjà la fin d'un voyage sans précédent qui nous a permis de découvrir une autre culture, un pays assez différent de la France, tout près de l'Ukraine et de la Russie, avec des gens très souriants, gentils, aimables et respectueux.

ERASMUS : manifestation de l'Union Européenne dans notre lycée.

Par Batiste O.



En 1992, douze pays, dont la France, signent un traité, à Maastricht. Bien que ces douze signatures sur une feuille de papier paraissent anodines, elles viennent en fait de créer l'Union Européenne (UE).

L'action la plus notable de l'Union envers les étudiants et lycéens français est la mise en place du **programme ERASMUS**, débutée en 1987. Il permet, après une candidature «assez lourde», selon M. IMBS, professeur d'espagnol «d'obtenir des subventions de l'UE, [...] pour organiser un projet d'échanges, de coopération avec un établissement européen». Ainsi, le lycée possède deux agréments ERASMUS, un pour le lycée professionnel, et le second pour la filière générale, assez récent puisque demandé il y a à peine deux ans.

Cette année, ce programme européen a revêtu plusieurs aspects dans l'établissement. D'une part, des **voyages en Espagne** et en **Belgique**, (voir les articles suivants) pour des classes spécifiques : c'est ce que l'on appelle les mobilités collectives.

- **Les mobilités individuelles : principale branche d'ERASMUS à MALRAUX**

Durant leur scolarité au lycée professionnel, les élèves sont amenés à effectuer un certain nombre de semaines de stage, réparties en fonction des établissements entre les 3 classes qui composent le cursus

Dans notre établissement, pour les élèves de Terminale professionnelle, il est possible d'effectuer une période de quatre semaines à l'étranger, en Espagne ou Irlande.

Selon les élèves interrogés, les démarches pour y accéder sont assez simples : **« Il faut se rapprocher de son professeur de première langue vivante, pour moi l'anglais, et de lui dire son intérêt pour le programme »**, décrit une élève de CVPG. Une fois l'inscription terminée, les élèves sont invités à suivre des cours en plus, à hauteur d'une heure par semaine, pour se familiariser avec les coutumes locales et apprendre les bases de la langue. « On y a aussi rédigé nos CV et lettres de motivation, en espagnol [ou anglais dans certains cas, ndlr] ».

Puis en janvier c'est le grand départ ! Les uns s'envolent vers le sud, d'autres s'apprêtent à traverser la Manche, accompagnés de professeurs. En effet, les quelques premiers jours ne sont pas faits seuls, une partie de l'équipe pédagogique est présente.

«Pendant mes trois premiers jours, nous avons visité la ville pour pouvoir se repérer facilement, rencontrer nos familles d'accueil et visiter nos entreprises avec les professeurs».

Les professeurs repartis en France, les journées des étudiants se déroulaient, selon ceux interrogés, ainsi : du lundi au vendredi c'était le stage dans les entreprises ; le samedi, ils participaient à une sortie organisée par les professeurs, puis le dimanche, ils vquaient librement.

Voici quelques retours d'élèves ayant participé à cette expérience qui, gageons-le, a été très enrichissante pour eux.

« Au début c'était compliqué »

• **Le 9 mai : sensibiliser à la citoyenneté européenne**

Cette thématique d'Erasmus + nous amène à parler d'une journée phare : la journée de l'Europe, celle-ci se tient tous les ans le 9 mai. La date n'est pas anodine, puisque c'est ce jour qu'en 1950, Robert Schuman prononce un discours dans lequel il expose l'idée d'une nouvelle forme de coopération en Europe. Cette déclaration est considérée comme ayant joué un rôle essentiel dans la construction européenne.

A l'occasion de cette journée, le panneau d'affichage du bâtiment C (le point infos européen) revêt les couleurs du drapeau à douze étoiles. Les élèves y affichent un résumé de leurs stages en Espagne et Irlande, agrémentés de photographies. En effet, d'après le professeur interrogé, ERASMUS souhaite que les lycées qui en bénéficient communiquent sur le programme. Il n'y a pour l'instant, pas de résumé des mobilités collectives car « nous n'avons pas encore assez de contenu » confie M. IMBS.

« J'arrivais à me faire comprendre, [...] les personnes là-bas sont très compréhensibles, j'ai tout de suite été mise en confiance »

Mais il n'y a pas besoin d'être au 9 mai pour sensibiliser les élèves à leur citoyenneté européenne. En classe de 2.01 par exemple, un projet a été mené avec la professeure d'Enseignement Moral et Civique, afin de «faire prendre conscience aux élèves de leur citoyenneté européenne, et montrer les points communs et différences entre les pays européens».

« In varietate concordia ! »

« Unie dans la diversité »



Voyage en Espagne

Par une élève rédactrice

Un voyage en Espagne s'est déroulé pour la classe de seconde 1 !

Le travail des élèves, réalisé en Espagne, est exposé au CDI, leurs carnets de voyage, jeux de « cocotte », totes bag ... !



Mme Meynier qui a participé au voyage et à son organisation a accepté de répondre à nos questions:

Grâce au travail de **M. Imbs**, professeur d'espagnol, le lycée général et technologique a été accrédité « Erasmus + » en fin d'année scolaire 2022-2023. Par la suite, nous avons été contactés par la **Escuela del Arte Leon Ortega** de Huelva, nous avons donc décidé de monter un projet de voyage d'étude au sein de leur école. Nous avons choisi de l'ouvrir à une classe de 2nde GT. La 201, dont une quinzaine d'élèves suit l'option Création Culture Design, était toute désignée pour participer au projet.

Ce voyage avait plusieurs objectifs : développer la citoyenneté européenne des participants, développer leurs compétences linguistiques et multiculturelles, travailler sur un projet de design. Pour cela, plusieurs réalisations ont été achevées : un projet de conception et d'impression de logos sur des totes bags via la linogravure, un projet de création de « cocottes en papier » pour former les élèves du lycée sur



Sortie

des éléments de la culture espagnole et européenne, des carnets de voyage.

A en croire ces derniers, le voyage a beaucoup plu aux élèves : ils se sont fait de nouveaux amis, ont appris à connaître une nouvelle culture, développé de nouvelles compétences ainsi que fait progresser leur créativité et compétences graphiques.

De notre côté, nous sommes ravis de l'expérience : les élèves se sont toutes et tous investis dans les projets menés, les partenaires nous ont réservé un très bon accueil, et toutes les activités prévues se sont très bien déroulées. Nous sommes très heureux d'avoir mené à bien ce projet, et c'est avec émotion que nous l'avons clôturé !

Ces points positifs nous laisse envisager sérieusement une poursuite du voyage l'année prochaine ! Nous aimerions prolonger le projet en accueillant les élèves de Huelva à Montereau. Mais rien de sûr pour le moment !



Projet DiApollinaire

Par une élève rédactrice

Dans le cadre du Chef-d'œuvre, qui dure deux ans, les élèves de la classe de 1^{re} AMA CVPM (Artisanat et Métier d'Art option Communication Visuelle Pluri Média) ont participé au projet « DiApollinaire », jeu de mots avec la diapositive et l'auteur Guillaume Apollinaire.

Mr Olanier nous en dit plus sur cette action :

La classe a d'abord visité le **Musée Méliès** - la Cinémathèque de Paris. Puis sous la direction d'une artiste professionnelle, Sigolène de Chassy, à « l'Atelier du Singe », les élèves ont participé à un atelier de **linogravure** (dessin sur feuille de calque, reproduction sur linoléum, gravure en relief (positif ou négatif), impression sur Canson à l'aide d'une presse (Comme lors du voyage en Espagne des 2nde 01).

Sortie



Puis ce fut enfin le voyage en Belgique, à Stavelot/Malmedy qui s'est déroulé sur quatre jours au mois de février dernier. Au programme une visite au Musée Apollinaire : unique au monde.



Musée Apollinaire



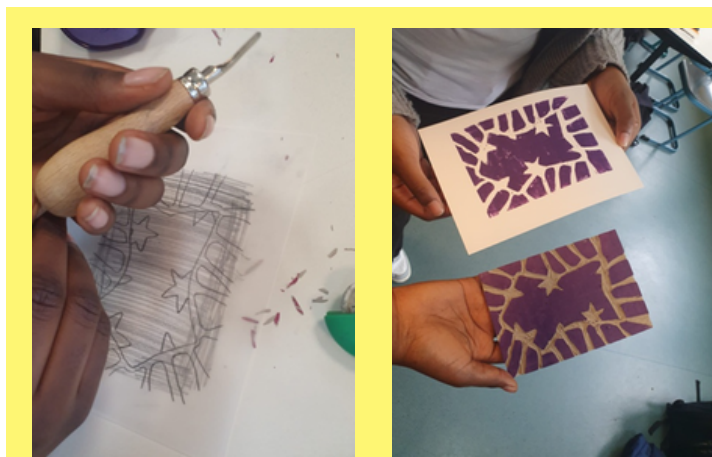
Atelier de linogravure



Et coup de chance... À Stavelot/Malmedy se trouve une école, l'ARAHF (Athénée Royal Ardenne-Hautes Fagnes), proposant la même formation que celle des élèves du Lycée André Malraux, en Infographie. Lors de leur voyage en Belgique, les élèves de 1^{er}CV ont donc travaillé en collaboration avec les élèves Belges sur des **ateliers de montages vidéos** et de développements de **photographies argentiques** (ancêtre du numérique).

Pour ce voyage, le lycée a collaboré avec les élèves du CAP Métiers de la mode à **Flora Tristan**. En effet, ils ont confectionné des **capés** « Blanc-Moussi » (personnage folklorique de la ville de Stavelot). Tous les élèves et enseignants du Lycée André Malraux portaient une cape lors de la visite du Musée.

Une fois de retour en France, le projet s'est poursuivi lors d'une rencontre avec des élèves germanophones de 4ème et 3ème du **collège Paul Éluard**. Les collégiens ont ainsi pu participer à un atelier de linogravure dirigé par les élèves de 1CV. Ils ont écrit des poèmes en allemand et les ont illustrés avec l'aide des lycéens.



Atelier de linogravure avec les collégiens

“ Ca me plaît, ça change des cours normaux comme les maths et le français

[...] Je pourrais peut-être en faire dans le futur “

Avis d'une élève de 4e du collège Paul Eluard

« Si on ne prend pas de plaisir en travaillant dans un projet ça ne sert à rien »

Grace à une subvention Erasmus, notre lycée effectuera l'an prochain un nouvel échange avec cette école. Les élèves de 1re AMA CVPM iront à leur tour visiter le Musée Apollinaire et travailler avec les élèves Belges, et ces derniers viendront réaliser leur projet de « calendrier d'art » et participer à des ateliers organisés par la section CV et la section IG (Industrie Graphique/Imprimerie), puis ils visiteront le Musée d'Orsay à Paris.

Monsieur Olanier est très satisfait de ce projet. Il nous explique que tout les projets ne dépendent que des élèves et qu'il est fier de celui-ci.

Ses élèves en classe de première ont joué le jeu, ils ont très bien travaillé. Ils se sont amusés dans les activités et « c'est le plus important dans un projet c'est de prendre du plaisir ». Car c'est très compliqué à mettre en place. Surtout des projets à l'étranger cela demande beaucoup d'énergie. Alors lorsque le projet est trouvé et organisé, seuls les élèves peuvent le mener à bien ou non.

INFO IMPORTANTE : Le projet se réalisant sur deux ans, celui-ci n'est pas terminé, l'aventure continue l'an prochain ! Les journalistes qui voudront couvrir cet article l'année prochaine seront amenés en sortie à Paris dans un Musée ! (C'est gratuit, il faudra simplement le demander et s'engager à finir l'article)

Entre La France et l'Italie : la Bibliothèque Mazarine et l'Institut de France

Par les élèves de 2nde option italien

Saviez-vous que la **plus ancienne bibliothèque publique** de France est la Bibliothèque Mazarine ?

Elle se trouve à Paris, à côté du Louvre, après avoir traversé le pont des Arts. Elle a été créée au XVIIe siècle par le cardinal Jules Mazarin.

À l'origine il s'agissait de sa propre collection, transmise ensuite au Collège des Quatre-Nations, aujourd'hui devenu l'Institut de France.

Son rôle a été essentiel pour la transmission des connaissances et pour l'accès du public aux livres. Les collections de manuscrits et d'ouvrages rares de la bibliothèque sont très riches.

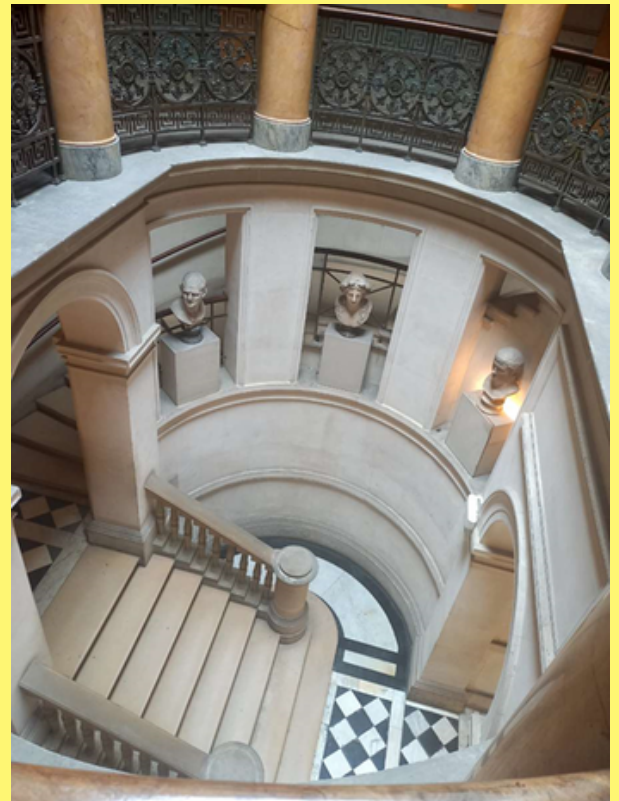
De nos jours, la Bibliothèque apporte son soutien à la recherche académique et organise des expositions et des conférences, offrant ainsi des ressources importantes aux chercheurs et aux amateurs de livres anciens.

La Bibliothèque est fusionnée avec l'Institut de France, connu sous le nom de Collège Quatre-Nations, car il avait été créé pour recevoir des élèves des quatre nouvelles provinces annexées à la France au XVIIe siècle : les Flandres, l'Alsace, le Piémont (en Italie) et le Roussillon.

Actuellement l'Institut sert de site de réunion des nombreuses institutions dont l'Académie Française. Parmi les documents les plus importants conservés dans ces deux institutions nous trouvons **les Mazarinades**.



L'institut national de France de façade



L'escalier de la bibliothèque Mazarine

Les Mazarinades sont des **textes satiriques** anonymes qui ont été écrits et publiés pendant la Fronde, une période de rébellion des aristocrates contre le Cardinal Mazarin (1648-1653).

Les textes sont anonymes, écrits par des personnes qui détestaient le Cardinal, parrain et premier ministre de Louis XIV. Le but de ces textes était de l'humilier pour qu'il parte du gouvernement. Comme on peut le voir dans les photos ci-contre, les Mazarinades pouvaient être des chansons, des vignettes ou des textes humoristiques.



Vignette contre Mazarin

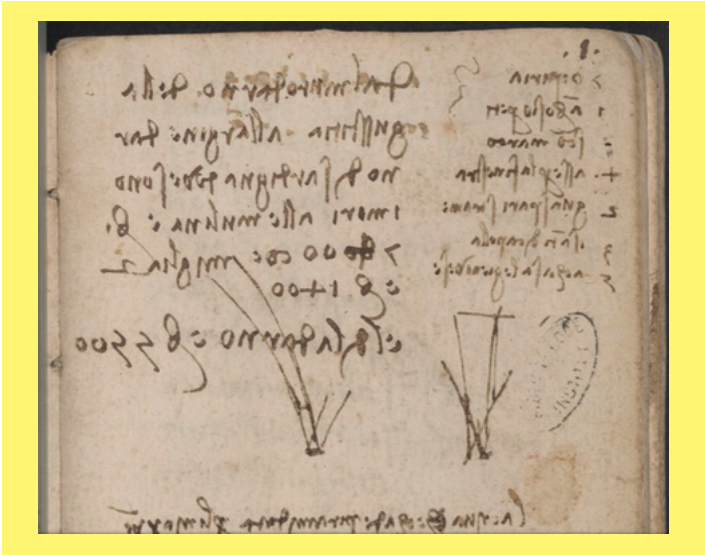
Saviez-vous également que la Bibliothèque Mazarine et l'Institut de France conservent **plusieurs carnets de Léonard de Vinci** ?

Ces carnets étaient à l'origine conservés à Milan et ont été apportés en France par Napoléon Bonaparte dans les années 1796-1797 lors de la conquête de l'Italie.

Ils sont exposés en version fac-simile dans la salle de l'Institut mais ils ont été aussi digitalisés et donc disponibles sur internet. L'aspect le plus frappant est l'écriture de Léonard, qui écrivait de droite à gauche pour rendre ses notes illisibles aux autres.



Carnets de Léonard de Vinci en version fac-simile



Manuscrit L. Ecriture de Léonard.
Source Institut de France

Cette visite a été une expérience intéressante que nous avons faite dans le cadre des activités culturelles de l'option d'italien, et nous la conseillons à nos camarades.

Le voyage de Magellan au CDI

Par une élève rédactrice

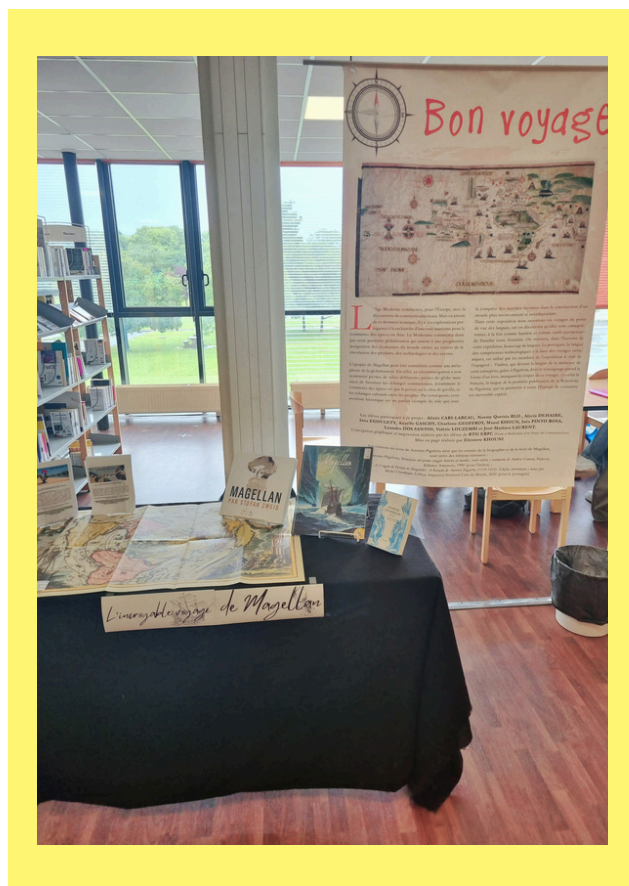
Pour notre newsletter sur le thème du voyage, quoi de mieux que de parler d'un des plus grand « voyage » ? L'expédition de l'explorateur Magellan.

Nous avons pu interviewer les professeures de Portugais et d'Italien, Mme Palamu et Mme Meliciano, du lycée puisque ce sont les élèves de ces deux options qui ont réalisé un projet autour de l'expédition de Magellan.

Au-delà de la passion des deux enseignantes pour le thème des découvertes maritimes, ce projet a eu pour but de mettre en lumière les deux langues étudiées en option dans notre lycée. Le public, les familles ne savent pas toujours qu'au lycée André Malraux il y a la possibilité de faire du portugais et de l'italien, malgré le fait que ces 2 langues soient présentes dans notre lycée depuis longtemps.



Les panneaux ont été imprimés par les élèves de BTS 1 et 2 ERPC, merci à eux et à leur professeur Mme Vallette d'avoir rendu ce projet possible.



Pourquoi Magellan ?

Magellan a toute sa place dans la thématique des voyages maritimes et des échanges culturels, d'autant plus qu'il était portugais, au service du roi d'Espagne et dont le rapport du voyage fut rédigé par un italien, Antonio Pigafetta. Tout était réuni pour lier ces deux langues vivantes !

Cette exposition est perfectible, ce n'est qu'un début. Nous aurions aimé inclure l'audio des passages choisis du rapport de Pigafetta en portugais et en italien, mais nous n'avons pas pu le faire, pour cette fois-ci. Avec les responsables du CDI, nous allons proposer à nouveau cette exposition au début de l'année prochaine, avec peut-être un autre panneau et les audios des passages en italien ancien, en portugais et en français.

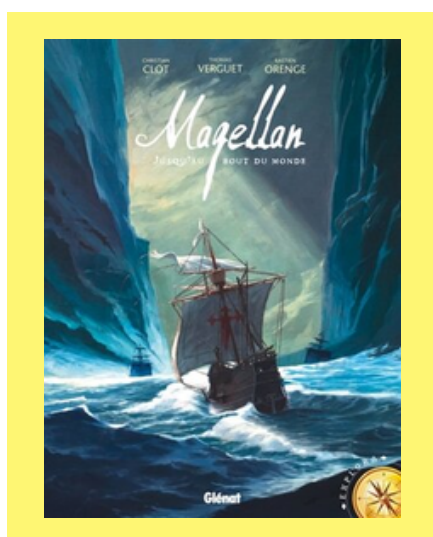
Interview d'élèves en italien

Par une élève rédactrice

Charlotte:

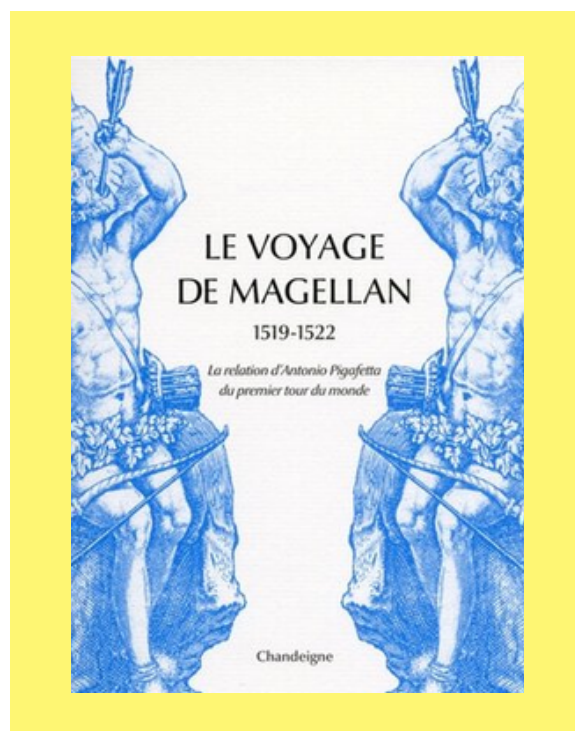
J'ai trouvé que ce projet était très intéressant et nous a appris de nouvelles choses que nous ne savions pas forcément sur l'histoire de l'Italie.

Avec une de mes camarades, nous avons réalisé l'une des affiches qui se trouve au CDI. Nous avons donc cherché certains éléments sur ce carnet, puis avons retranscrit nos recherches en un petit texte en italien.



Dans mes souvenirs, le travail a duré trois séances différentes, et donc trois semaines. Parfois, c'était assez difficile lorsque nous ne connaissions pas un mot, ou comment formuler le sens de la phrase, alors il fallait tout recommencer à un certain niveau pour que cela soit plus cohérent.

Au final, je trouve que le rendu de ce travail est bien mieux que ce que je pensais. Je dois avouer que tout d'abord, je n'étais pas convaincu par la réalisation de ce projet mais que finalement, c'était une très bonne idée !



Manal:

Ce projet a été une expérience très agréable et créative. Les recherches étaient divertissantes et j'ai aimé découvrir d'autres cultures et moments d'histoire.

J'ai écrit l'introduction sur le peuple de la Patagonie, apportant des informations sur leur culture, leur langage et la création du dictionnaire de Magellan.

La réalisation de mon travail n'a pas pris beaucoup de temps et n'était pas difficile. Étant bilingue en italien, la seule chose que j'avais à faire était de mettre en avant mes recherches.

Je suis très fière de l'exposition. C'était un travail collectif très sympa à faire et j'espère que les gens qui l'ont vue l'ont appréciée.

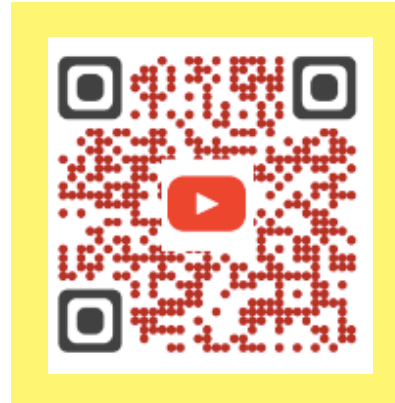
Voyager en musique

Par Tania D.

La musique peut-être un bon moyen de découvrir une nouvelle culture et ainsi de voyager. Puisque les vacances d'été approchent peu à peu, nous vous proposons ici de vous évader grâce à une liste de chansons mixant les cultures traditionnelles et la modernité.



Yuve Yuve Yu par le groupe de heavy metal mongol The HU
Cette chanson folk-rock mongole est incroyablement puissante, rendant hommage à la force et à l'esprit guerrier des ancêtres !
Le titre de la chanson, « Yuve Yuve Yu », signifie « Pour toujours et à jamais », c'est un chant traditionnel.



Pink Venom du girl group sud-coréen BlackPink
Le fameux groupe nous surprend comme d'habitude, avec un rythme qui donne la pêche ! Le mélange d'instruments traditionnels coréens, tels que le Komun'go que l'on voit au début du clip, et de rythme pop-rap nous plonge dans un univers détonant !



La chanson chilienne, **Dolencias**, d'Inti Illimani, nous transporte dans une atmosphère calme, avec des instruments traditionnels emblématiques de l'Amérique du Sud. Une vraie découverte !



On The Road Again de Willie Nelson, le titre de cette chanson nous invite à un voyage sur les routes américaines, une vie remplie de réflexion mais aussi de soleil !

Des films pour voyager

Par Amane A.

*S'il y a des thèmes souvent traités dans le cinéma, le voyage fait partie de ces sujets que l'on retrouve souvent. A tel point que des films s'articulant du début à la fin sur le déroulé d'un voyage ont fait leur apparition dès les années 70, donnant lieu à ce qu'on appelle les « **road-movies** ». Si le thème du voyage est si abondamment utilisé par les réalisateurs, c'est parce qu'il revêt toujours différentes formes et éclaire l'intrigue de différentes manières. Tentons alors à travers 3 longs métrages de mieux comprendre cette thématique.*

A REVOIR #1

« Le voyage de Chihiro »

Un récit initiatique.

C'est dans le titre, il n'y a pas de doute possible, il s'agit d'un voyage. Cependant, après visionnage du film, nous sommes en mesure de nous demander où est véritablement le voyage. Cette histoire ressemble, effectivement, plus à une nouvelle dans laquelle le personnage, comme le spectateur, réalise un court séjour dans un univers fascinant. Il faut donc analyser l'œuvre en perspective pour pouvoir expliquer ce titre. Si l'on s'intéresse davantage aux personnages, on comprendra que la protagoniste a bel et bien effectué un voyage. En effet, il y a une évolution notable chez Chihiro entre le début et la fin de son incroyable aventure. Il s'agit ici d'une métaphore du passage à l'âge adulte et des responsabilités qui en découlent. Elle qui n'était qu'une enfant capricieuse et entêtée, est devenue une jeune fille mature et responsable. C'est elle qui devra agir pour sauver Haku et ses parents. Ainsi, en utilisant pour la première fois un personnage tout à fait commun (contrairement à ceux que l'on a pu croiser dans Princesse Mononoke ou Le Château dans le ciel) Miyazaki raconte l'histoire universelle de l'adolescence et du départ de l'enfance.



Source: AlloCiné



Source: AlloCiné

A VOIR #2 « *Sin Nombre* »

Un voyage tragique, une quête vers la paix.

Les destins de Casper, jeune gangster mexicain, et Sayra, jeune fille du Honduras, se croisent sur le toit d'un train qui les amènent illégalement vers les Etats-Unis. Si le premier cherche à rompre avec sa vie criminelle, l'autre espère pouvoir en construire une nouvelle. Mais rien ne semble leur sourire durant ce voyage si ce n'est leur rencontre qui les fait renouer avec la vie. Casper, venant de perdre son amante tuée par son chef, serait sans doute mort de chagrin si Sayra ne l'avait pas accompagné. Et de même ce dernier l'aide à trouver un peu de sens à son existence car en plus de l'intriguer, il lui donne envie de l'aider. Ces deux personnages, le premier qui n'a rien à perdre, le second qui espère tout gagner, font ce voyage sans jamais se séparer, s'accrochant l'un à l'autre comme dans un ultime sursaut d'espoir. Cary Fukunaga, le réalisateur, aurait passé 2 ans au Mexique, notamment auprès d'un gang, pour restituer le plus fidèlement possible la réalité de ce qu'il aspire à peindre. Et cette immersion a bien été fructueuse puisqu'elle a donné lieu à un chef d'œuvre qui tient en haleine le public du début à la fin.



Source: IMDb

A REVOIR #3 « *Lost In Translation* »

Un voyage tout ce qu'il y a de plus classique?

Pour ceux qui ne l'auraient pas vu, *Lost in Translation* est le premier « grand film » de Sofia Coppola, la fille de Francis Ford Coppola. Ici le thème du voyage apparaît clairement. En effet, le long-métrage raconte l'histoire de deux personnages, un homme et une femme, tous deux américains, vivant tant bien que mal au Japon. Ces derniers peinent à s'intégrer et à évoluer dans la sphère japonaise qui leur est totalement étrangère. Bill Murray joue le rôle d'un acteur américain à la carrière instable qui accepte de tourner quelques publicités au Japon afin de fuir sa femme. Scarlett Johansson interprète le rôle de Charette, une jeune femme fraîchement diplômée qui s'ennuie dans sa relation avec son fiancé. Les deux protagonistes se rencontrent et commencent à nouer des liens, leur isolement mutuel les faisant notamment se rapprocher. Eux qui étaient tout à fait « perdus » et dans ce pays étranger et dans leur vie vont finalement retrouver quelques instants de bonheur. Un voyage qui ne finit pas si mal finalement !

Un restaurant pas comme les autres

Par Yanick

La fin de l'école approche à grands pas. Et oui c'est bientôt les vacances ! La plage, le soleil, le repos et surtout pas de devoirs!

C'est aussi le moment de se retrouver autour d'un repas. Alors, si nous nous intéressons à la gastronomie ? Un repas partagé autour d'une table avec les autres est une merveilleuse chose, même s'il est petit.

Avez-vous déjà entendu parler du « Restaurant des commandes erronées » (restaurant of Mistaken orders) ? Découvrons ensemble de quoi il s'agit.

Imaginez-vous dans un restaurant, vous commandez un bon burger et vous recevez du thé à la place. Le contraire est aussi possible. Dans ce restaurant japonais, il n'y a que des serveurs atteints de démences, notamment des personnes atteintes d'Alzheimer. Et oui, on a tous un rôle à jouer dans ce monde.

Faites un tour là-bas si vous êtes au Japon. Recevez du thé au lieu d'un burger. Soyez ouvert d'esprit ! L'essentiel est de passer un bon moment, car quoiqu'il en soit la nourriture rapproche et unit.



Source: Konbini.com

Résultats sportifs de l'AS

Par Batiste O.

Les sportifs et sportives de l'AS du lycée continuent de s'illustrer dans différentes compétitions dont voici un condensé.



En basket-ball 3x3

Les championnats de France UNSS ont eu lieu à Aubenas (07) du 14 au 16 mai. L'équipe était composée de : Lina BOUAYED, Wihem TABITI, Marilou CUVELLIEZ et Margot BATILLIOT.

Qualifiée, l'équipe du lycée s'est retrouvée «dans une poule forte». Elle a fini 12ème.

Il est à noter que sans toute une myriade de « jeunes officiels », les compétitions ne pourraient avoir lieu. En effet, dans le cas de notre équipe de basket-ball, ce sont deux jeunes arbitres et un jeune coach qui l'ont accompagnée.

Ilona AUGER, jeune arbitre se voit promue « jeune arbitre nationale ».

Quant à Bruno BOURCIER qui a coaché l'équipe, il est devenu jeune coach national : « les profs étant interdits [de coacher], c'est une vraie responsabilité ».



Cela clôture pour cette année notre page dédiée aux résultats sportifs de l'AS. Un dernier grand bravo aux athlètes, mais aussi aux jeunes officiels de l'UNSS, ici, jeunes coachs et arbitres ! De même, mes remerciements vont aux professeurs d'EPS, qui me communiquent, depuis novembre déjà, toutes ces informations.

