

Place aux femmes !

Depuis plusieurs décennies, le 8 mars est officiellement la Journée Internationale de la Lutte pour les Droits des Femmes. Cette journée représente beaucoup d'espoir vers une "société plus juste" envers les femmes, d'autant plus qu'elle est organisée à l'international! Même si cette lutte doit être continue, le 8 mars est l'occasion de sensibiliser les élèves au respect des droits et à l'égalité des femmes. Ainsi, dans ce numéro plusieurs articles feront "place aux femmes": d'abord par les actions menées par Mme Rubellin-Lechat au lycée pour le 8 mars, puis au travers d'un portrait d'une jeune élève de terminale devenue arbitre aux USA le temps d'un match et enfin grâce à la mise en valeur d'une personnalité: Shonda Rhimes, sans oublier nos élèves rédactrices !

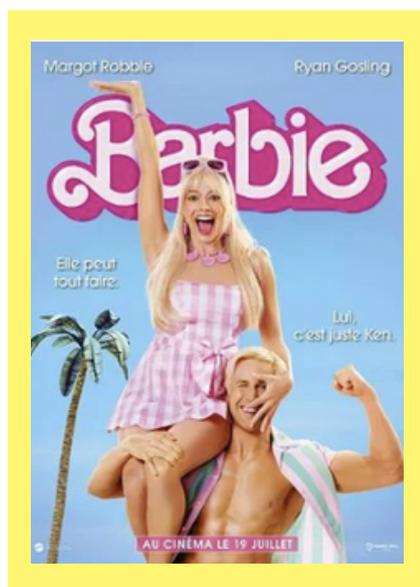
Tous en violet au lycée!

Par une élève rédactrice

Dans cet article, nous explorerons comment s'est passée cette journée au sein de notre lycée, grâce à la mise en place d'actions par Mme Rubellin-Lechat.

Pour commencer: à l'écran.

Il y a d'abord eu une sélection de programmes télévisés sur le sujet : des documentaires ou des films sur différentes chaînes, diffusés durant toute la semaine, spécialement pour l'événement. Il y a aussi eu des propositions de films diffusés directement au cinéma.



IP1@1n IP1n@re

Ensuite, bien entendu des lectures !

Tout d'abord, il nous a été proposé une sélection d'articles du journal « Le Monde » (disponible gratuitement via l'ENT) autour du thème de la semaine afin de comprendre différents points et aspects de cette lutte comme: son commencement, des éléments chronologiques, le but de la grève des femmes, etc...

Et bien sûr des lectures proposées au CDI par les professeures documentalistes ! Le CDI ne manque pas de ressources m'étant à l'honneur les femmes !

Puis l'action "tous en violet".

C'est simple, le principe était de porter du violet et d'afficher cette couleur au lycée : vêtements, maquillage, accessoires... Tout était permis! Cette action s'accompagnait d'un concours photo auquel tout le monde pouvait participer : les élèves, le personnel, les enseignants...

Il suffisait de se photographier militant en violet au lycée !

Notre lycée était donc très investi lors de cette semaine et cela se renouvellera l'année prochaine !



Des élèves du lycée foulent le « parquet des Bulls » !

Par Batiste O.

Quand nous parlons du lycée André Malraux, nous nous imaginons mal qu'il puisse être représenté dans ce grand pays que sont les États-Unis. Et pourtant, c'est bien ce qui est arrivé en ce mois de mars 2024.

En effet, deux élèves de terminale et seconde, Ilona AUGER et Martin BATILLIOT, ont pu faire l'expérience d'un voyage aux States. Ce, afin d'arbitrer un match de basket.

Cet article a été construit grâce au témoignage d'Ilona AUGER et à des petites précisions fournies par Monsieur Denis MIGUET, directeur départemental de l'Union Nationale du Sport Scolaire (UNSS) de Seine-et-Marne.

• De la pratique à l'arbitrage jusqu'aux États-Unis

Ilona a commencé à pratiquer le basket-ball à ses douze ans dans une section organisée par son collègue. « **Depuis j'ai adoré le basket et j'ai continué.** » Elle pratique donc ce sport depuis sa cinquième, dans son ancien établissement, puis dans le lycée, ainsi qu'en club depuis deux ans.

C'est ici que l'aventure de l'arbitrage a commencé pour elle: « **Dans mon club, on m'a proposé de participer à une formation pour devenir arbitre et j'ai accepté mais je ne pensais pas forcément réussir à être arbitre et finalement j'ai eu mon diplôme d'arbitre Officiel départemental. Je suis maintenant arbitre depuis un an et demi, tous les week-ends j'arbitre des matchs en départemental et je commence aussi à arbitrer des matchs en région. Je suis aussi validée arbitre académique.** »



REPORTAGE

La confiance en ses décisions est, d'après Ilona, la clé de l'arbitrage. Ensuite, « il faut savoir tenir tête (pour imposer ses décisions, ndlr) sans jamais manquer de respect, et faire preuve de patience. »

Les élèves concernés n'ont aucunement candidaté. Ils ont été contactés car ils sont arbitres académiques : « **On m'a appelée un soir pour savoir si j'étais partante [...] Je ne peux pas refuser une telle occasion. On m'a donc mis par la suite en relation avec l'arbitre international qui vient avec nous** » Puis, il a fallu effectuer les démarches nécessaires afin de partir de l'autre côté de l'Atlantique, ce qui a dû être fait très rapidement en raison des courts délais.

• La compétition arbitrée

C'est donc aux États-Unis que les élèves ont arbitré, « un championnat de collégiens en Amérique du Nord et également les finales de ce championnat sur le parquet officiel de l'équipe des Chicago Bulls (franchise professionnelle de basketball basée à Chicago, ndlr). »

Denis MIGUET nous précise : « **Il y a un gros impact en ce qui concerne l'arbitrage des épreuves sportives scolaires aux États-Unis. En France, les établissements scolaires forment des jeunes arbitres (à différents niveaux, ndlr), et ce sont ces jeunes qui arbitrent les rencontres.** »

• **Le voyage**

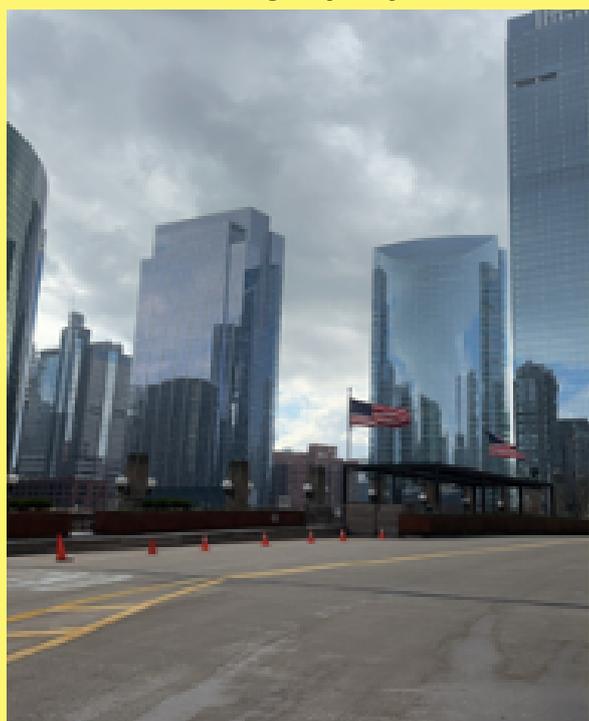
A trois jours du départ, Ilona confiait ne toujours pas réaliser la chance qu'elle avait de faire partie de ce voyage : « **Je n'y crois toujours pas ! C'est une expérience qui va être inoubliable !** ».

Arbitrer n'a pas été la seule activité de ce voyage aux États-Unis bien qu'elle prît une place majoritaire. En effet, les participants à cet évènement ont pu visiter la ville de Chicago en Illinois, dans la région des Grands Lacs, ainsi qu'assister à un match entre « l'équipe des Chicago Bulls et des Clippers en NBA »



Ilona pendant l'arbitrage.

Chicago by Day



Chicago by Night



Après son retour, Ilona soulignait que « **tout s'est super bien passé** ». Ce voyage fut, somme toute, une opportunité unique qu'ont pu vivre les élèves concernés, et, bien qu'il ne soit pas représenté directement, une fierté pour le lycée.

Shonda Rhimes

Par Amane A.

Un numéro avec pour thème « Les Femmes ». Des noms se bousculent à une vitesse folle. Mais un nom résonne encore plus fort, et, bien qu'il ne soit pas dans l'actualité la plus récente, fait sens aujourd'hui. Un nom connu de tous, de l'industrie américaine aux quadragénaires de tous les horizons en passant par la jeunesse qui se nourrit de streaming. Vous l'aurez sans doute deviné : il s'agit de **Shonda Rhimes**. A l'occasion de la sortie prochaine de la 3e partie de *La Chronique des Bridgerton*, prenons le temps de nous replonger dans la filmo de cette artiste et de réaliser l'ampleur de son travail.

Soyons clairs, Shonda Rhimes n'est pas qu'une cinéaste, son domaine à elle c'est plus la télévision. Mais en réalité son œuvre relie les contenus et transcende les supports pour aller jusqu'à influencer les patrons des studios hollywoodiens. Depuis toujours c'est son objectif. Elle déclarait elle-même il y a 25 ans qu'elle « voulait changer l'univers télévisuel ». Et c'est bien ce qu'elle a fait en proposant des séries et films proches de la réalité, de nos réalités. Des héroïnes fortes, de la diversité, une liberté dans la création, voilà ce qui caractérise le style de celle qu'on appelle « The Queen of Television ».

Mais d'abord qui est Shonda Rhimes ? Avant d'être la 3e femme afro-américaine la plus influente du digital derrière Oprah Winfrey et Michelle Obama, c'était une petite fille noire du Midwest et cadette d'une fratrie de six enfants. Une petite fille qui dictait à sa mère des histoires avant de savoir lire. C'est en effet dès sa plus tendre enfance que Shonda se sent écrivaine. C'est pour elle une part de son identité mais non pas un métier futur car, s'intéressant à la médecine et au Droit qu'elle pense être des vrais corps de métier,



Guillemine

elle finit par opter pour la publicité. Chaque soir, elle écrit des scénarios et parallèlement, devient stagiaire dans la société de production de Denzel Washington.

Tout commence en 1998 date à laquelle elle réalise son premier court-métrage avec Jada Pinkett-Smith et Jeffrey Wright, une « romance gothique » selon certains. Elle écrit ensuite le scénario de *Introducing Dorothy Dandridge*, téléfilm d'HBO qui propulse la carrière d'Halle Berry.

Mais la date charnière est sans doute 2005 lorsqu'elle crée pour le réseau ABC Entertainment une des séries les plus rentables de l'Histoire de l'audiovisuel: *Grey's Anatomy*. Quand on lui demande pourquoi elle a écrit ce drame médical elle répond: « J'étais obsédée par les chaînes médicales... Ainsi, quand ABC m'a demandé d'écrire un autre pilote, la [salle d'opération] semblait être le cadre naturel. » En un épisode, tous les ingrédients sont posés: des femmes fortes, des personnages issus des minorités et une bonne dose d'amour. La recette fonctionne et la série bat des records d'audience tout en raflant les *Emmys* quand l'occasion se présente.

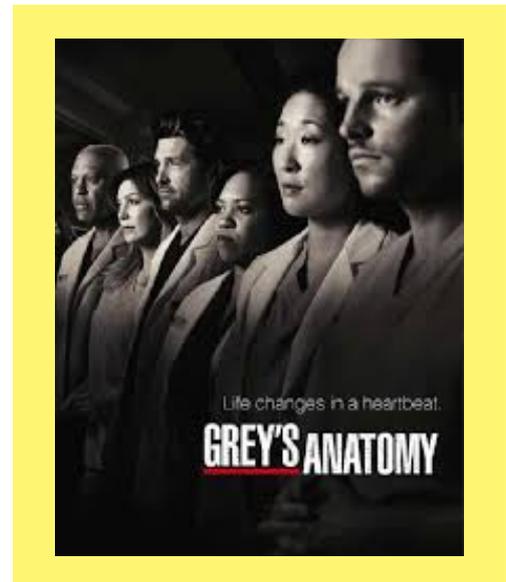
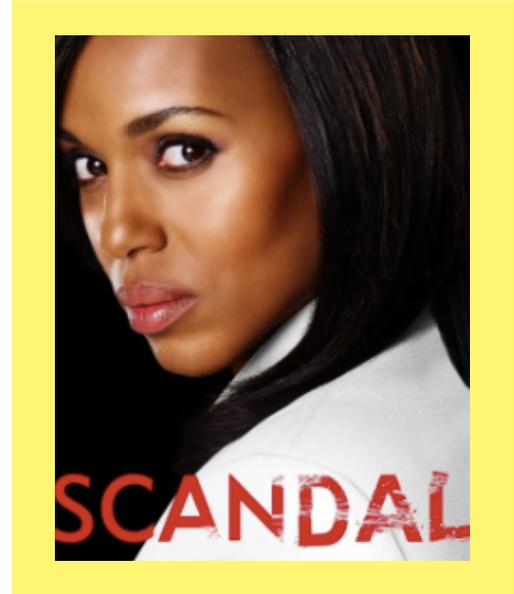
Shonda Rhimes (suite)

Par Amane A.

Pour produire la série, la « showrunner » crée sa propre boîte de production: ShondaLand. Cette société permet à cette dernière de lancer le drame politique *Scandal*, qui raconte l'histoire d'une experte en relations publiques et en gestion de crise, tout en s'intéressant à sa vie privée. Encore une fois, Shonda Rhimes, en plus d'avoir imaginé l'histoire, écrit la majorité des épisodes. Celle-ci reprend sa recette fétiche et fait de la protagoniste principale, une femme noire, une femme d'influence capable de gérer les situations les plus critiques.

L'année 2017 signe le début de sa collaboration avec Netflix. Une collaboration fructueuse qui conduira au succès de l'adaptation du livre de Julia Queen: *La Chronique des Bridgerton*. Cette série, qu'elle produit notamment via sa société ShondaLand, a été visionnée par 82 millions de foyers abonnés aux quatre coins de la planète dès ses 28 premiers jours de diffusion et a la particularité d'avoir pour décor une Régence Anglaise ethniquement intégrée, avec des personnes originaires d'Afrique Subsaharienne ou d'Asie, membres de la haute société. Shonda Rhimes et le créateur de la série, Chris Van Dusen, dépassent alors les réalités historiques pour proposer une histoire multiculturelle à l'image de notre société.

Et tout au long de sa carrière Shonda Rhimes choisit de raconter des histoires qui nous ressemblent et qui nous touchent. Alors quand elle est classée dans le top 100 des personnes les plus influentes selon le magazine Forbes, personne n'est étonné, mieux, on est fier et on souhaite que la reine de la télévision continue de nous faire rêver encore longtemps.



Sortie au mémorial de la Shoah

Par Audrey J.

Le mercredi 6 mars 2024, les élèves de spé HGGSP et leurs professeurs se sont rendus au Mémorial de la Shoah et au Mémorial des martyrs, situés à Paris, pour une sortie en lien avec le chapitre "Histoire et Mémoires". Suite à cette sortie, j'ai pu interviewer certains professeurs de la spécialité, M. Desjariges, M. Cailleau et M. Fabry.

Depuis quand planifiez-vous cette sortie ?

Ils y sont déjà allés l'an dernier, et c'est la troisième fois qu'ils le font avec les élèves de cette spécialité. Pour les lecteurs qui sont en classe de première et qui envisagent de garder cette spécialité l'année prochaine, il est très probable que vous ayez une sortie similaire au cours de l'année prochaine.

Dans quel but avez-vous organisé cette sortie ?

Afin d'apporter aux élèves des connaissances sur la Shoah, de matérialiser le savoir autrement que sous la forme de cours. De plus, ce sont des lieux de mémoire et des musées que souvent on ne connaît pas. C'était l'occasion de les découvrir. Cette sortie a également été l'occasion de s'arrêter à la librairie Gibert. Ce fut un moyen pour les élèves d'apprendre à utiliser leur pass Culture et de savoir qu'ils peuvent acheter des livres d'occasion pour l'université l'année prochaine.



Sortie

Est-ce que vous avez aimé cette sortie ?

Les professeurs interrogés retiennent du positif car leurs élèves étaient tous plus ou moins contents d'aller à l'extérieur et de voir autre chose que le cadre scolaire habituel. Les ateliers faits durant les visites étaient très instructifs. La visite guidée était complète. Cela apporte de la plus-value. Cette sortie renforce le lien entre les élèves et leurs professeurs car ils ont le privilège de discuter, d'échanger



Un mot dernier mot pour décrire cette sortie ?

M. Desjariges : "Exigeante"

M. Fabry : "Plaisir"

M. Cailleau : "Enrichissante"

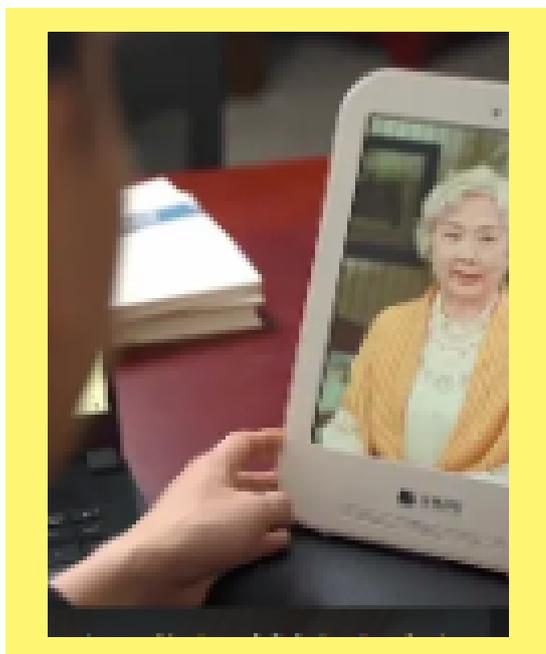
Les Intelligences Artificielles, dans le secteur de l'entrepreneuriat

Par Tania D.

Saviez-vous que dans l'un des plus grands cimetières de la banlieue ouest de Shanghai, un espace numérique avec écrans permet de faire participer les défunts à leurs propres obsèques; pour un montant d'environ de 2000 euros?

Au fur et à mesure des années les nouvelles technologies ont pu prendre de l'ampleur dans notre quotidien. C'est le cas de l'apparition fulgurante d'une IA capable de repousser les limites de la morale populaire.

En effet, dans une entreprise à Nankin à l'est de la Chine, des centaines de programmeurs travaillent afin de mettre au point des profils numériques de personnes décédées., l'un des précurseurs est Sun Kai après le décès de sa mère.



"Pour copier l'apparence physique, nous avons seulement besoin d'une vidéo de trois minutes de la personne qui parle tout en faisant des gestes naturels et habituels. Pour le son, nous avons besoin d'une dizaine de minutes d'enregistrement audio. » nous explique l'une des responsables du site Yang Yang.

Ce nouveau marché s'annonce donc prometteur dans un pays comptant en moyenne 10 millions de décès par an, et ayant une certaine influence mondiale dans le domaine numérique.

Mais le paradoxe reste entier: Toute personne ordinaire mérite d'être préservée dans notre monde après son décès mais est-ce bien conforme à la morale de le faire « revivre »?



Sources utilisées: France Inter, France Inter & FranceInfo:

[En Chine, l'intelligence artificielle s'apprête à révolutionner le secteur funéraire, un marché prometteur \(radiofrance.fr\).](#)

Résultats sportifs de l'AS

Par Batiste O.

Depuis notre dernier numéro, les sportifs de l'AS n'ont guère chômé et se sont illustrés dans différentes compétitions dont voici un petit condensé :



En basket-ball 3x3

L'équipe masculine termine 4ème, et manque de se qualifier à un panier près. Madame ARNOULD souligne tout de même que « c'est très prometteur pour les années qui arrivent », étant donné qu'une équipe de Secondes uniquement, a joué contre des Terminales principalement.

Dans la même discipline, l'équipe féminine manque la première place, à un panier aussi, mais se qualifie : un prochain match aura lieu le 3 avril, contre des équipes des académies de Paris et Versailles, afin de, peut-être, se qualifier pour les championnats de France.



C'est là que s'arrête notre point sur les résultats de l'AS. Certains sports sont sûrement passés à la trappe, mais ne vous inquiétez pas, ils seront bien mis à l'honneur dans la prochaine *newsletter* !



A nouveau, l'équipe de Lycamag' adresse ses félicitations aux sportifs, et ses meilleurs vœux de réussite pour les compétitions à venir !

Un grand merci au prof de EPS pour m'avoir transmis les résultats et les photographies.