

## Le lycée sous un autre angle

Cette nouvelle newsletter est placée sous le signe de la découverte !

Partez d'abord sur la piste de l'escape game proposé au CDI, faites ensuite la connaissance des membres du CVL, évadez-vous un instant en écoutant des poèmes en chanson, faites le tour du lycée au travers de ses filières artistiques puis terminez votre découverte par quelques actualités de l'AS et de l'internat !

Bonne lecture à tous !

## Un Escape-Game pour découvrir le CDI

Par Batiste O.

Au CDI, les professeures documentalistes organisent un escape-game, sur le thème de l'œuvre « Alice au Pays des Merveilles », de Lewis CARROLL, parue en 1856. Peut-être en avez-vous déjà entendu parler, ou y avez-vous participé ces derniers jours.

Madame ROY a grandement contribué à ce projet. Elle a accepté de répondre à mes questions, et voici notre entretien :

### Quel est le but de cet escape-game ?

Nous, ce que l'on voulait, c'était faire découvrir le CDI aux élèves, principalement aux secondes, pour qu'ils s'approprient le lieu, parce que c'est un peu plus grand qu'au collège, les règles ne sont pas les mêmes, et le rangement n'est pas le même au niveau des livres.

L'idée, c'est de dire aux élèves "vous êtes dans un lieu qui est convivial, qui est sympa, il y a des bouquins, mais il n'y a pas que cela".



### Pourquoi ce choix d'un escape-game plutôt qu'un autre jeu ?

Deux choses. Je pense d'abord que l'escape-game est un jeu rigolo. En début d'année vous ne vous connaissez pas. Vous êtes trente ou trente-cinq par classe et l'escape-game, c'est un jeu joué tous ensemble, donc cela permet une cohésion de groupe, de rencontrer les gens.... Cette année, on l'a mis en place un peu tard, mais normalement, on le fait dès septembre. [...] La deuxième raison, c'est que j'adore les énigmes et les escape-games et que je m'éclate là-dessus ! Donc c'est ce que je fais.

### **Pourquoi avoir choisi ce thème, *Alice au Pays des Merveilles* ?**

Déjà, parce que cela tourne autour d'un livre. Mais aussi, parce que *Alice aux Pays de Merveilles* c'est connu. Il y a toujours des gens qui ont une vague idée de ce que c'est, que cela tourne autour d'une petite fille blonde, qui tombe dans un monde un peu bizarre. Et ils font le parallèle entre l'univers fantastique et le livre, à mon avis. L'idée, c'est vraiment de rester dans cet imaginaire et de ne pas être au lycée Malraux pendant quarante-cinq minutes...

### **Ce n'est pas la première fois que vous organisez un escape-game ?**

Non, j'en ai fait un, pour la première fois, il y a cinq ans, avec une collègue. Mais la thématique était totalement différente, beaucoup plus sombre. On était parties sur Lovekraft. L'idée, c'était : vous êtes enfermés dans le CDI avec un démon, et il faut que vous sortiez en disant son nom. [...]

L'escape-game sur *Alice au Pays des Merveilles* est beaucoup plus compliqué que celui-ci.

### **Combien de temps avez-vous mis pour mettre en place ce projet ?**

On a mis du temps, peut-être trois semaines, parce qu'il a fallu que j'aie cherché des tasses, il fallait mettre la déco en place.



Donc, oui, on a bien dû mettre trois semaines à un mois pour la création totale. Mais, même maintenant, il évolue encore notamment parce que j'ai changé des énigmes. C'est facile de créer un escape-game ! En fait, tu montes à l'envers. Tu commences par penser: comment les gens vont sortir ? Puis tu remontes le fil. Il leur faut ça. Et pour avoir cela, il leur faut quoi ? Finalement tu fais plein d'embranchements qui sont super compliqués quand on les pose sur un papier mais qui sont très simples à faire... Mais c'est facile, et rapide.

### **Pour les décors, qu'avez-vous utilisé ?**

De la récup'. De vieux cartons, de la peinture que j'ai piquée aux professeurs d'arts... En fait, un peu tout le lycée a participé, soit parce qu'ils nous ont donné des idées, soit parce qu'ils nous ont « filé un coup de main ». Par exemple, il y a un damier géant, pour lequel une professeure d'Arts, est venue m'aider. Ils m'ont tous donné un coup de main, du matériel, du carton et de la peinture...

### **Quelle classe détient le record de ce jeu ?**

Alors, c'est de la triche. C'est une classe de Terminale qui est venue avec la professeure, et ils ont mis trente-quatre minutes. Et la professeure qui a beaucoup participé, en fait c'était elle qui voulait faire l'escape-game mais elle ne pouvait pas le faire le jour du test avec les profs... Du coup, je pense ce sont les Seconde 04, les vrais vainqueurs !

### **Y a-t-il d'autres projets de jeu au CDI ?**

Il y a la ludothèque, qui n'est pas du tout mise en avant... J'aimerais bien monter des ateliers de jeu... Ce que j'aimerais vraiment c'est un atelier jeu de rôles, pas sur de l'escape-game mais en restant dans le même univers. Le problème, c'est qu'il faut trouver beaucoup de temps, pour des élèves qui n'ont pas forcément le même emploi du temps...

# CVL : moteur de vie et d'envie au lycée !

Par Audrey J.



Partout dans le lycée on voit les initiales CVL mais peu de gens comprennent réellement leur rôle. Pour nous éclairer, la vice-présidente du CVL **Nisa TATLIPINAR** nous en dit plus.

D'abord le CVL désigne le Conseil de Vie Lycéenne. Selon elle, ce conseil joue un rôle essentiel en insufflant une véritable vie au lycée et en le transformant en un lieu attractif qui suscite l'envie de s'y rendre. Au sein du CVL, les élèves peuvent compter sur Monsieur Becquet, en tant que président, pour valider leurs idées de projets, affiches et autres propositions.

La vice-présidente lui fait un compte rendu pour obtenir son approbation. En fonction de ses décisions, ils peuvent ou non lancer des projets. La vice-présidente joue un rôle de leadership en veillant à la productivité et à l'efficacité du CVL. Elle préside les réunions et en assure l'organisation. Deux comptables gèrent le volet budgétaire du CVL, en calculant leurs dépenses et recettes chaque semaine, et en fournissant un compte rendu à cet effet.

Deux secrétaires apportent leur soutien à la vice-présidente lorsqu'elle est dans l'incapacité d'accomplir certaines tâches.

Une rédactrice est quant à elle chargée de préparer les mails et les textes à communiquer. Par ailleurs, certains membres du CVL sont responsables de la gestion des réseaux sociaux tels qu'Instagram et TikTok.

M. Mousleh est également un personnage très important, il favorise la mise en relation entre les personnes du lycée et le CVL. C'est un énorme appui. Ils peuvent aussi compter sur Mme Djikine dans la gestion des finances.

Chaque semaine, tous les membres du CVL se relaient pour assurer la gestion du café Mousse-Lait, un planning est établi afin de répartir les tâches.

Parmi les actions organisées par le CVL dans le lycée, nous pouvons citer la loterie de Noël ou encore la Semaine de la rose !

Pour conclure, le CVL est une organisation importante dans le lycée. Il permet aux élèves de s'impliquer dans la vie de leur établissement en prenant des décisions et en faisant des propositions. C'est une excellente occasion pour les lycéens de faire entendre leur voix et de contribuer à l'amélioration de leur environnement scolaire.

Nisa recommande à tous les élèves intéressés de postuler au CVL car c'est un endroit où ils auront l'occasion de faire de nouvelles connaissances. D'autant plus qu'il y a tous les profils au CVL: des personnes en filière générale, technologique ou même professionnelle dont on ne ferait pas forcément la rencontre hors CVL.

Conseils pour un élève souhaitant intégrer le CVL selon la vice-présidente il faut:

- se présenter au CVL
- être motivé
- avoir des idées à mettre en place dans le lycée...

**« Être au CVL permet d'apprendre beaucoup de choses, travailler en équipe, mener et mettre en place des projets »**



# Des poèmes en chanson

Par une élève rédactrice

« *Le poème n'est accompli que s'il se fait chant, parole et musique en même temps* »

**Leopold Sédar Senghor**

« *Des mots rayonnants, des mots de lumière, avec un rythme et une musique, voilà ce qu'est la poésie* »

**Théophile Gautier**

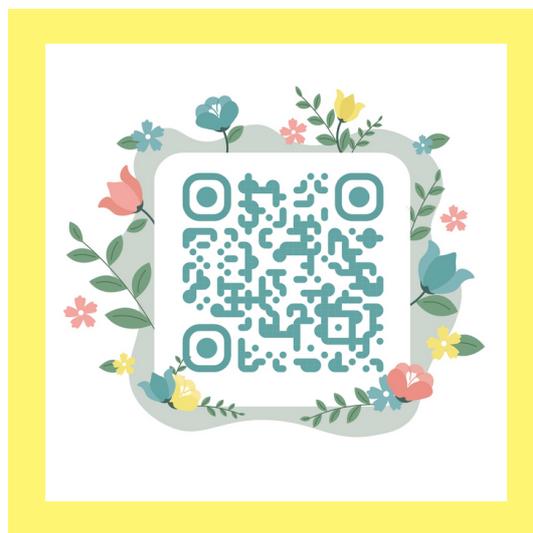
« *La poésie doit être entendue comme la musique. Toute poésie destinée à n'être que lue et enfermée dans sa typographie n'est pas finie* »

**Léo Ferré**

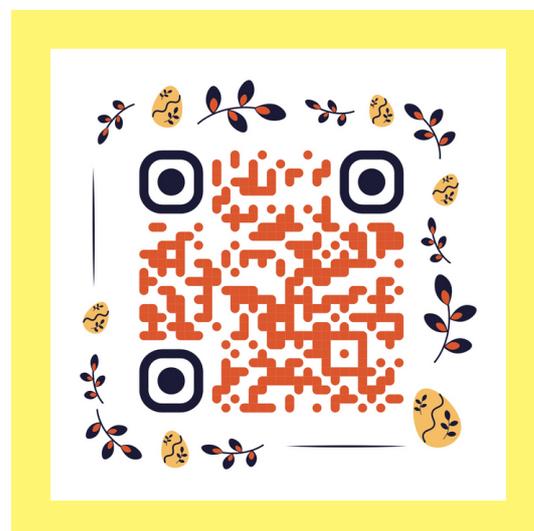
Ces citations, si vraies, prennent d'autant plus sens quand on entend la poésie chantée. En effet, la poésie est une symphonie de rimes, assonances, allitérations, pleine de paroles poignantes, dont chaque mot est précisément ordonné, dont les phrases sont habilement cousues.

D'ailleurs, la poésie médiévale est née avec les troubadours qui étaient des musiciens! Alors, nous qui lisons un poème comme une écriture isolée, un simple texte, soyons plutôt attentif à l'essence qu'il détient: une mélodie qu'un simple chant peut révéler!

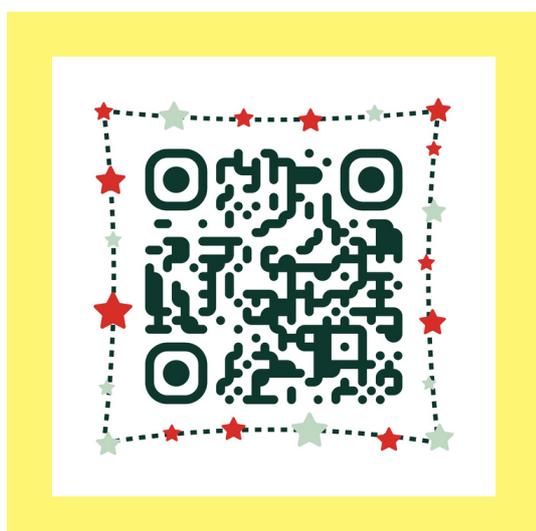
Un poème déjà si beau, si on y ajoute de la musique et si on le chante, quel serait le résultat ? Voici une petite sélection (non exhaustive) de poèmes en chanson !



**Victor Hugo**  
"Demain dès l'Aube"  
par Les Frangines



**Arthur Rimbaud**  
"Le dormeur du val"  
par Yves Montand



**Guillaume Apollinaire**  
"Le pont Mirabeau"  
par Serges Reggiani

« **La poésie est chargée de plus de sens, et mêlée de plus de musique, que le langage ordinaire n'en porte** »

*Paul Valéry*

# De l'art au lycée

Par une élève rédactrice

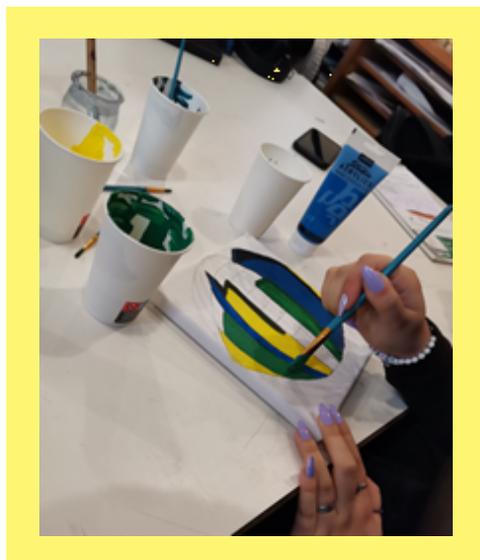
Beaucoup d'entre nous ignore l'existence de plusieurs sections d'art au sein du lycée, voici une présentation des principaux domaines afin d'y voir plus clair. Vous pourrez également vous renseigner davantage sur ces cursus lors des portes ouvertes qui auront lieu en février 2024.

Présentons d'abord la filière **STD2A: c'est à dire les Sciences et Technologie du Design et des Arts Appliqués**, proposées en première et en terminale.

C'est un parcours ouvert sur la découverte de pratiques et de pensées du design et des métiers d'art. Le programme s'ouvre sur des approches transversales mêlant théories du design (histoire de l'art, du design, technologie) et pratiques créatives et expérimentales autour du graphisme, de la conception d'espaces, d'objets, ou de produits de mode, ou encore de pratiques artisanales.

Les élèves ayant suivi ce bac s'orientent en grande majorité vers des études en design et métiers d'art (design graphique, design espace, design mode et textile, design produit et objet, voie des métiers d'art) en choisissant des **DNMADE** (bac +3). Au lycée le **DNMADE Design Graphique** est justement proposé. Il y a peu de places dans cette filière, les places y sont "chères"!

Concernant les "Arts Appliqués", le lycée offre trois parcours : **édition, signe dans l'espace et illustration**.



En voie générale et technologique, il existe l'option **"arts plastiques" en première et en terminale**. Cet enseignement optionnel s'intègre à l'emploi du temps des élèves à raison de 3h en première et 2h en terminale.

La diversité des sujets proposés par les professeurs font appel à l'imagination et à la curiosité des élèves. La pratique est au cœur de cet enseignement. Elle est aussi pensée en relation avec des œuvres que l'on découvre en cours.

En voie générale, les élèves peuvent aussi choisir la **spécialité "arts plastiques"**. Celle-ci combine la pratique et l'approche culturelle. Les élèves peuvent alors développer leur pratique (dessin, peinture, photo, vidéo, sculpture...) tout en enrichissant leur culture artistique.



Voici quelques œuvres artistiques que vous pouvez admirer dans les couloirs du lycée :



# Résultats sportifs de l'AS

Par Batiste O.

Depuis la rentrée, plusieurs rencontres sportives ont eu lieu, au lycée ou en dehors, dans le cadre de l'AS. En voici un condensé :

-En basket-ball, une compétition amicale a eu lieu contre des lycées du secteur ;

-L'équipe de basket masculine excellence du lycée, essentiellement représentée par des élèves de Seconde 07, a participé à une compétition à Boulogne le 06 décembre dernier. Les athlètes se sont vus attribuer la 3ème place, derrière l'équipe boulonnaise, à l'issue des phases interacadémiques. L'aventure des sportifs du lycée s'arrête donc malheureusement ici ;

-L'équipe féminine de la même discipline s'est rendue à Lille le 13 décembre, afin de participer à une phase inter-régionale des championnats de France. Étant passées dans la catégorie excellence en raison des classements des années précédentes, les sportives ont eu affaire à une rencontre compliquée. Elles terminent tout de même 3ème de cette phase ;



-14 élèves ont participé à un cross départemental à Fontainebleau sur le Parcours du Grand Parquet ;

-Les handballeuses d'André Malraux ont reçu leurs homologues de François Premier à Fontainebleau. Rencontre amicale qui s'est soldée par une victoire 27 à 07 de notre équipe ;

-En futsal (football en salle), l'équipe masculine du lycée termine 2ème d'une rencontre amicale.

Le lycée accueillera prochainement le championnat départemental de cross-training. Puis, en janvier, auront lieu des compétitions de basket et de hand-ball.



***Au nom de toute l'équipe du club journal, toutes nos félicitations vont aux athlètes des différentes disciplines. Un grand bravo pour leurs performances !***

***Aussi, je remercie Mesdames ARNOULD et GARDETTE de m'avoir transmis les résultats.***

# Noël approche !

Par une élève rédactrice

## Des idées cadeaux

Si vous ne savez pas encore quoi offrir, voici des idées cadeaux à petits prix disponibles, selon les stocks restants, auprès de Mme Mongouachon à l'administration, ou bien de Mme Lazasz au magasin, bâtiment C.

Une offre promotionnelle est proposée:

- Lot à 10 euros : 1 sweat + 1 objet au choix (bougie / lunch bag / verre)
- Lot à 15 euros : 1 sweat + 2 objets au choix ou 2 sweats.

Ventes au profit de l'association de l'internat



Le Lunch Box : 5€



La mini-bouillote : 4€



Le grand gobelet : 3,50€

Le petit gobelet : 3€



Le lot de 2 Pochettes : 4€



Porte clés : 3€



La bougie Canaille : 3€



Sweat Malbraux : 20€



La boîte de pansements : 4€



L'équipe de Lycamag' vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année !

