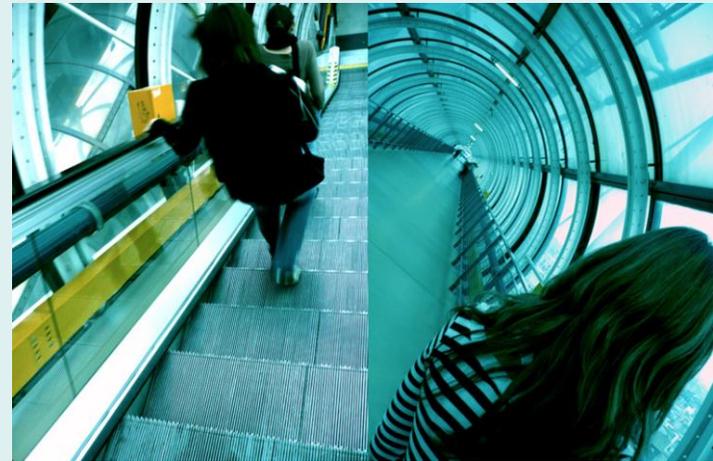




La Spécialité Arts Plastiques



Au Lycée André
Malraux

Pourquoi choisir les Arts Plastiques ?

*Pour **Développer** sa **pratique** plastique et artistique / Pour **enrichir** sa culture artistique / Pour développer de la **curiosité** pour la **création artistique** et la **culture** en général / Pour **découvrir** des **œuvres***

Une spécialité au bac :

- Donner à son bac une **dimension artistique centrale** et envisager une **poursuite d'étude dans le domaine de l'art**
- Donner à son bac une **teinte artistique forte**, mais **sans suivre une filière artistique** post bac.



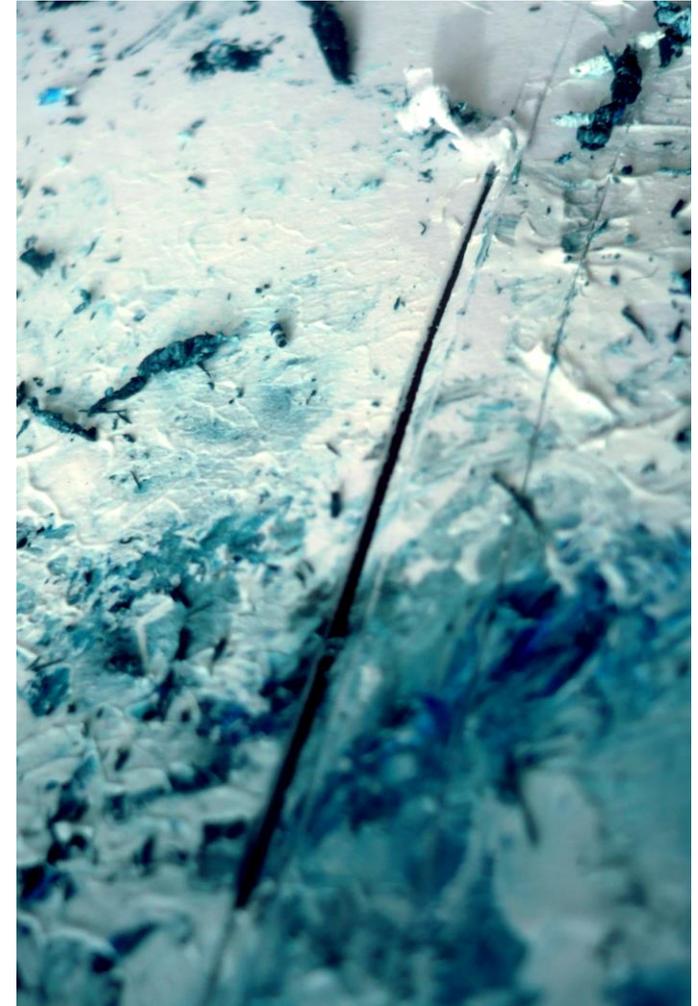
La Salle

De la lumière, des espaces pour créer et exposer, des ordinateurs, des appareils photo et du matériel spécifique à disposition

La spécialité Arts Plastiques



Les arts Plastiques associent l'exercice d'une pratique plastique et la construction d'une culture artistique variée et approfondie.



La pratique est articulée à la culture artistique : appréhender l'art dans sa globalité

« ...L'IMPRESSION DE CE QUE J'AURAI RESENTI... »
 « ...L'IMPRESSION DE CE QUE J'AURAI RESENTI... »
ression de ce que j'ai ressenti »
 « La couleur est mon obsession de la journée, la joie et le tourment. »
 « Ce que je ferai ici aura au moins le mérite de ne ressembler à personne, parce que ce sera l'impression de ce que j'aurai ressenti, moi tout seul. »
Claude MONET

La série : le fugitif, la lumière, le cadre, l'air, le motif



LES MEULES

vingt-cinq tableaux commencés après la moisson de la fin de l'été 1890 et poursuivis jusqu'au début de l'année 1891



Compétences travaillées

Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive

- Expérimenter, produire, créer
- Choisir et expérimenter, mobiliser, adapter et maîtriser des langages et des moyens plastiques variés dans l'ensemble des champs de la pratique.
- Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création.
- Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique

Questionner le fait artistique

- Dire et partager sa démarche et sa pratique, écouter et accepter les avis divers et contradictoires

Questionnement

La représentation, ses langages, moyens plastiques et enjeux artistiques

- Jouer avec les procédés et les codes de la représentation, affirmer des intentions
- Rapport au réel : *mimesis*, ressemblance, vraisemblance et valeur expressive de l'écart

Capturez l'éphémère

Dans un travail exploratoire vous réaliserez 5 propositions qui devront saisir un instant, capturer le passager, figer le fugace, attraper l'éphémère etc.

Techniques et/ou supports : varier obligatoirement les techniques et moyens choisis

Vous présenterez votre recherche dans votre carnet de travail

Temps : 2 heures

Autoévaluation par compétence NOM :

| | D | EA | A | E |
|--|---|----|---|---|
| Compétence « Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive » | | | | |
| Choisir et maîtriser ses propres moyens d'expression en fonction d'un projet, d'expérimenter des langages plastiques et des techniques au service de ses intentions, de tirer parti de ses découvertes et des techniques | | | | |
| -Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création. | | | | |
| -Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique | | | | |
| Compétence « Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif » | | | | |
| S'engager dans une démarche personnelle, en appréhendant sa nature, ses contenus et sa portée, en justifiant des moyens choisis | | | | |

Quelques réalisations menées par les élèves



La Pratique

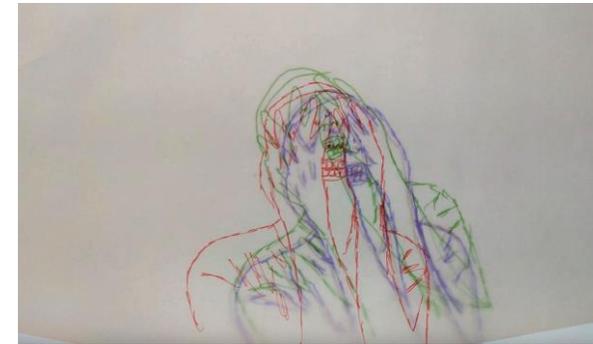
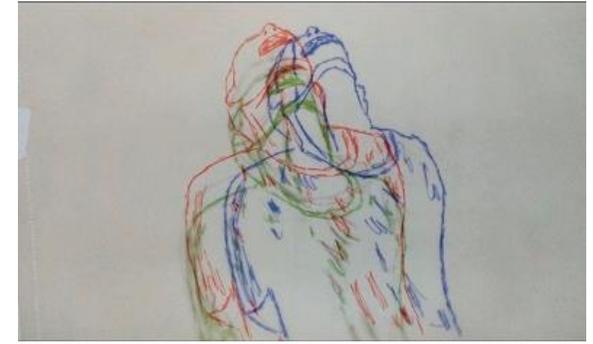
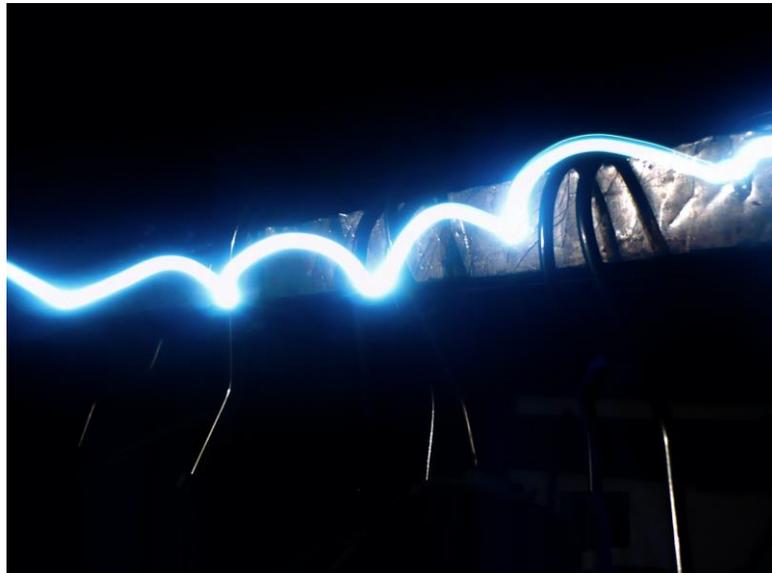
Les élèves découvrent des techniques ou les ont déjà expérimentées au collège. Il n'est pas attendu que les élèves maîtrisent par exemple le dessin ou l'infographie, mais ils doivent avoir **le goût et l'envie d'expérimenter tous ces domaines.**

Cet enseignement inscrit les élèves dans une **dynamique d'expérimentation et d'exploration, de recherche et d'invention, d'encouragement aux projets individuels et collectifs.**

Des installations In Situ

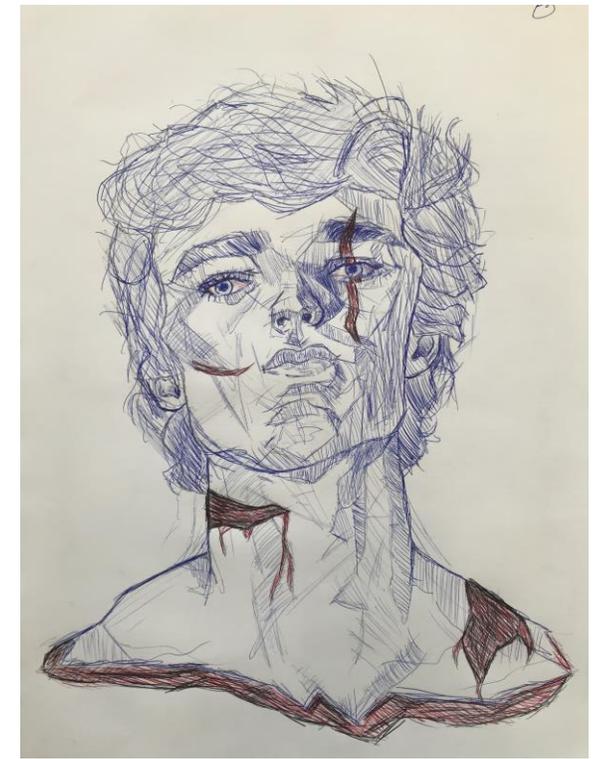
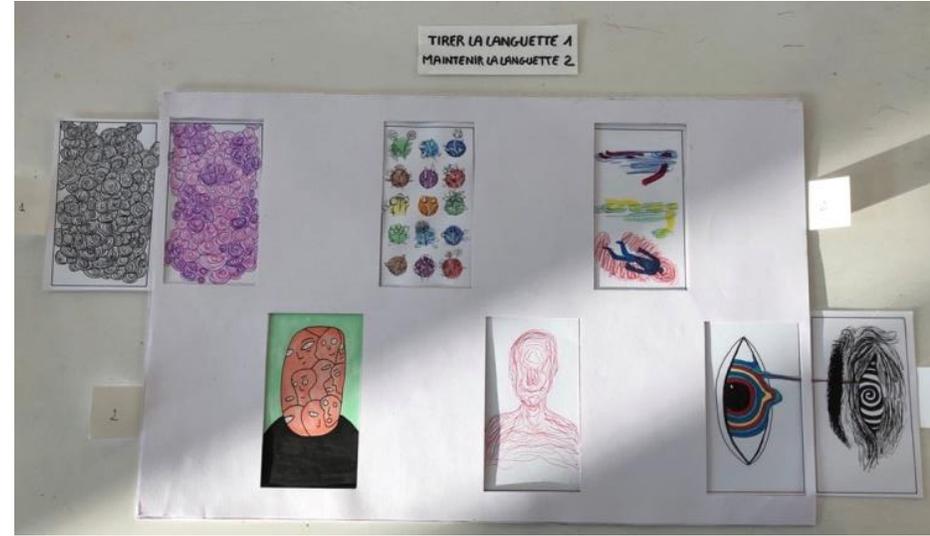


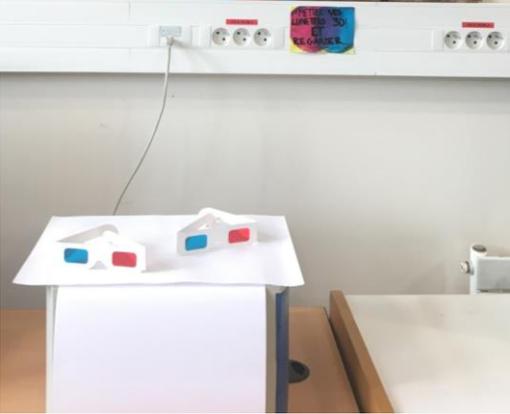
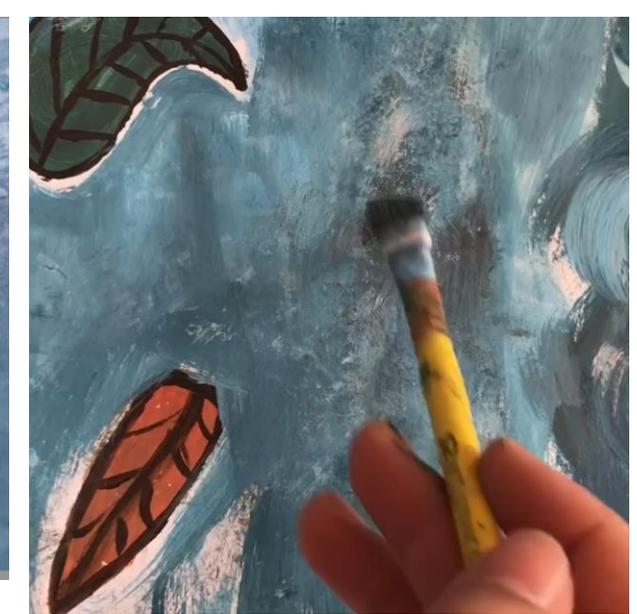
De l'Infographie, de la Photographie ou de l'animation



Architecture, matériaux, lieux

Dessin





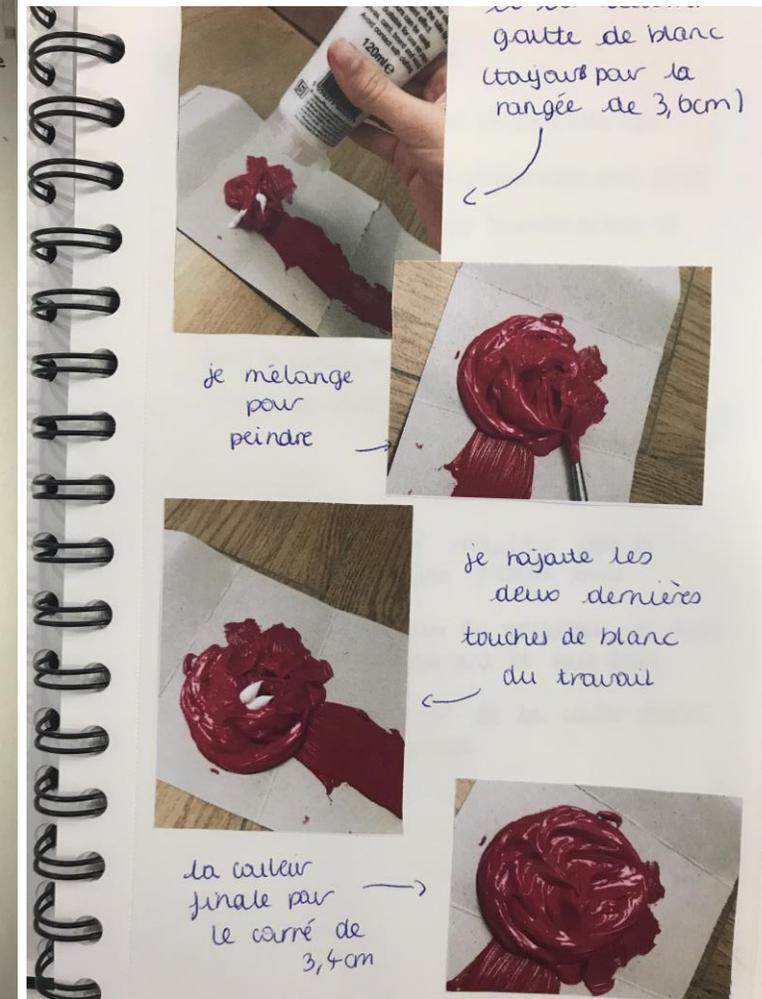
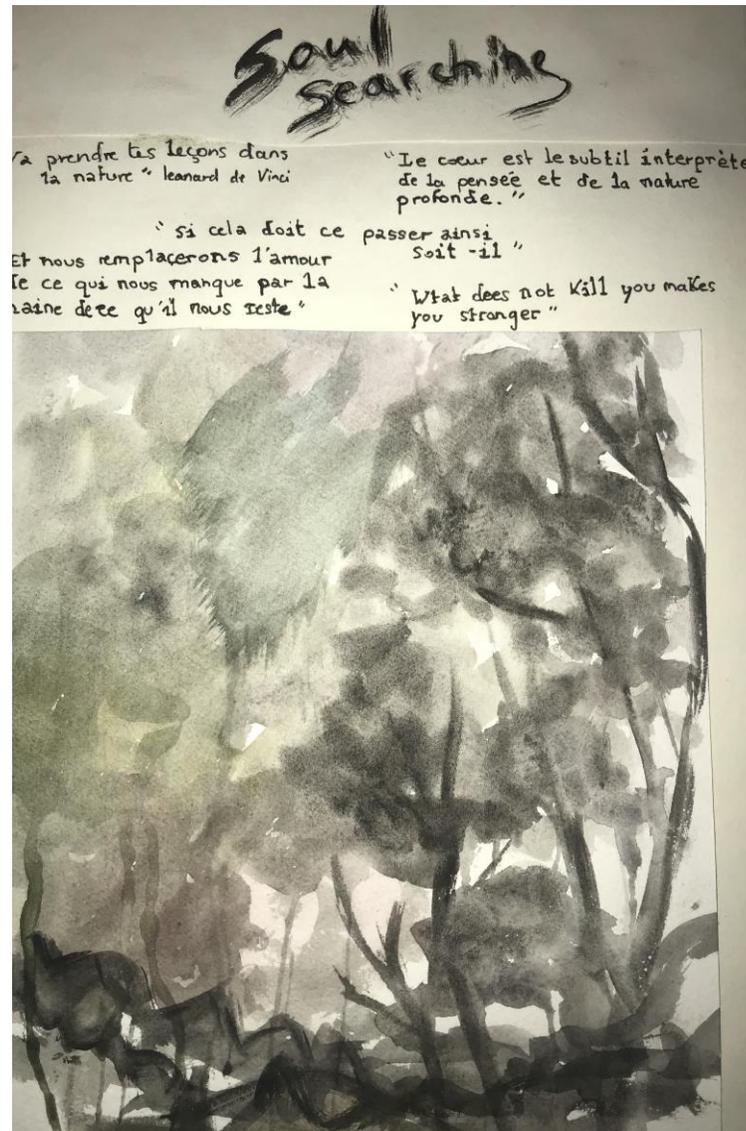
Peinture

Sculpture



Pour votre santé évitez de manger trop gras trop sucré trop salé .

Les élèves ont un carnet de travail : un trace des idées, des recherches, des explorations menées



Des sorties, des rencontres avec les œuvres



Des Expos dans le lycée



Les Arts Plastiques et le Post-Bac ?

NOUVEAU BACCALAURÉAT LA VOIE GÉNÉRALE : LA PREMIÈRE ET LA TERMINALE

1 Enseignements communs

| | Première | Terminale |
|--------------------------------------|-------------|----------------|
| FRANÇAIS / PHILOSOPHIE | 4 h - | - / 4 h |
| HISTOIRE GÉOGRAPHIE | 3 h | 3 h |
| ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE | 0 h 30 | 0 h 30 |
| LANGUE VIVANTE A ET LANGUE VIVANTE B | 4 h 30 | 4 h |
| ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE | 2 h | 2 h |
| ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE | 2 h | 2 h |
| TOTAL | 16 h | 15 h 30 |

2 Enseignements de spécialité

| | Au choix 3 spécialités | | Au choix 2 spécialités | |
|--|------------------------|-------------|------------------------|-----------|
| | Première | Terminale | Première | Terminale |
| ARTS | 4 h | 6 h | | |
| BIOLOGIE, ÉCOLOGIE * | 4 h | 6 h | | |
| HISTOIRE GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES | 4 h | 6 h | | |
| HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE | 4 h | 6 h | | |
| LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES | 4 h | 6 h | | |
| LITTÉRATURE, LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ | 4 h | 6 h | | |
| MATHÉMATIQUES | 4 h | 6 h | | |
| NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES | 4 h | 6 h | | |
| PHYSIQUE CHIMIE | 4 h | 6 h | | |
| SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE | 4 h | 6 h | | |
| SCIENCES DE L'INGÉNIEUR | 4 h | 6 h** | | |
| SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES | 4 h | 6 h | | |
| TOTAL | 12 h | 12 h | | |

TOTAL
horaire élève
par semaine
Première :
28 h
Terminale :
27 h 30

3 Enseignements optionnels

- > Un enseignement en première
Deux enseignements possibles en terminale
- > Libre choix
- > Durée 3 h

Des la première :

LANGUE VIVANTE C

ARTS EPS

LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ

En terminale uniquement :

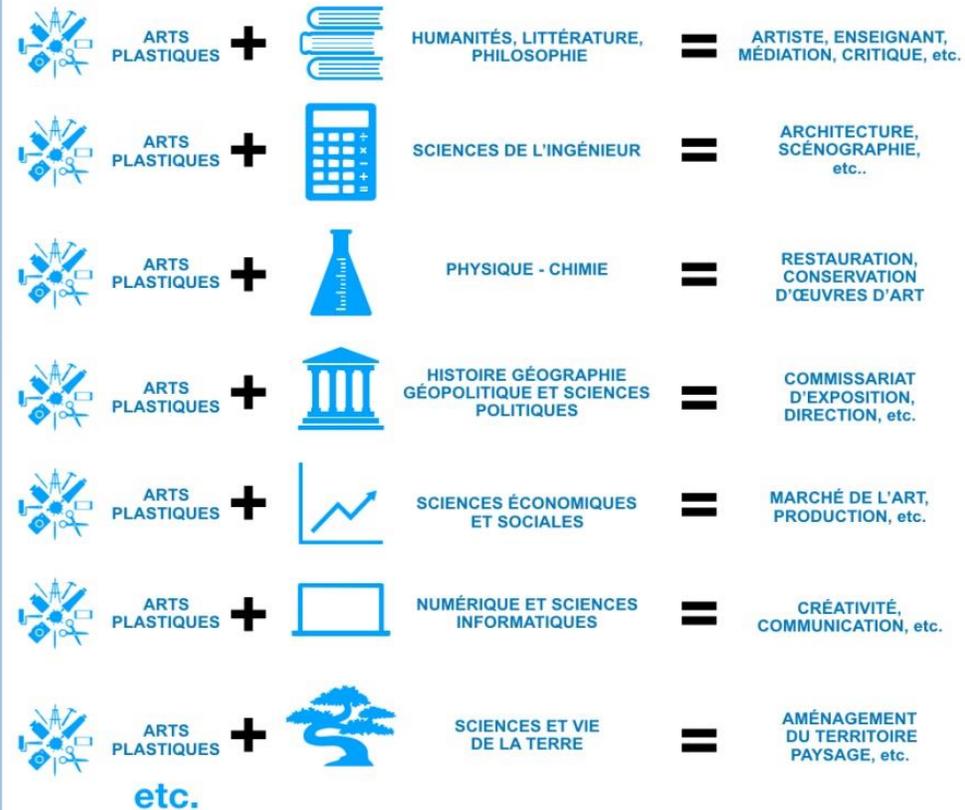
MATHÉMATIQUES EXPERTES

MATHÉMATIQUES COMPLÉMENTAIRES

DROIT ET GRANDS ENJEUX DU MONDE CONTEMPORAIN

* Dans les lycées d'enseignement général et technologique agricole avec des enseignements optionnels spécifiques
** Avec un complément de 2 h de physique

COMBINAISONS D'ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ AVEC LA SPÉCIALITÉ ARTS - ARTS PLASTIQUES POUR PRÉPARER ET ENRICHIR SON PARCOURS :



Brice Sicart

IA IPR
Arts plastiques

Rectorat de l'académie de Créteil
4, Rue Georges Brinco
94010 Créteil Cedex
T. 01 15 94 57 45 | F. 01 37 78 89 44
brice.sicart@ac-creteil.fr twitter: @sicartb

ARTS PLASTIQUES, ORIENTATION & PARCOURS



academie.creteil



@accreteil



accreteil.fr